

caad 3 | übung 3 | drehbuch

ein tagesablauf wird auf 2 minuten verkürzt gefilmt und auf der videowand projiziert. als zuschauer soll man die verschiedenen raumgefühle über bild, ton und licht erfahren. durch die simultane veränderung der 3 parameter wird der raum bespielt und als ganzes wahrgenommen.

beispiele lichtsteuerung

szene 1: neuer tag...



szene 4: meeting



szene 2: fahrt ins blaue



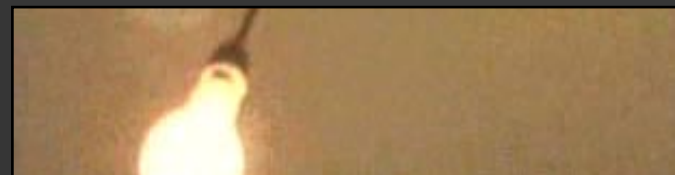
szene 5: themenabend



szene 3: jobsuche



szene 6: böses erwachen



caad 3 | übung 3 | drehbuch

szene 1: neuer tag...

- aufwachen
- verschlafener blick in den spiegel
- tageslicht



szene 2: fahrt ins blaue

- fahrt in der bahn
- tunnelabschnitte
- ankunft in der bahnhofhalle



zurück

caad 3 | übung 3 | drehbuch

szene 3: jobsuche

- umherirren in engen gassen
- heraustreten auf platz



szene 4: meeting

- treppensteigen
- treffen mit arbeitspartner



zurück

caad 3 | übung 3 | drehbuch

szene 5: themenabend

- nachtleben
- verschiedene barszenen



szene 6: böses erwachen

- erwachen aus traum



zurück

caad 3 | übung 3 | drehbuch

beispiele



<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>

<input checked="" type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<hr/>	<input type="radio"/>

zurück