

# ZYKLOP - CAAD III - ÜBUNG 02 - DREHBUCH

Adriana D'Inca  
Claus Reuschenbach



ZYKLOP



ZYKLOP



ZYKLOP



ZYKLOP



## ENTWICKLUNG

Weiterführung des Interface-Konzeptes der CAAD-Übung 01  
Thema: Raumstimmung und Intensität

## KONZEPT

subtile, autonome Raumveränderung durch Farbtintensitäten

Der unbeleuchtete Raum (Rote Höhle) wird durch die Interpretation der Video-Leinwand als raumgebendes Element (WAND) behandelt. Durch die Verwendung der Umgebungsfarbe (ROT) wird der Betrachter in seiner Raumwahrnehmung getäuscht.



## MITTEL

Videoprojektion von flächigen ROT-Stufen



## FARBBESTIMMUNG

Analyse der Lichtverhältnisse  
Ausarbeiten der verschiedenen ROT-Nuancen hinsichtlich des ästhetischen  
Wahrnehmens (Dissonanz - Harmonie)



ZYKLOP