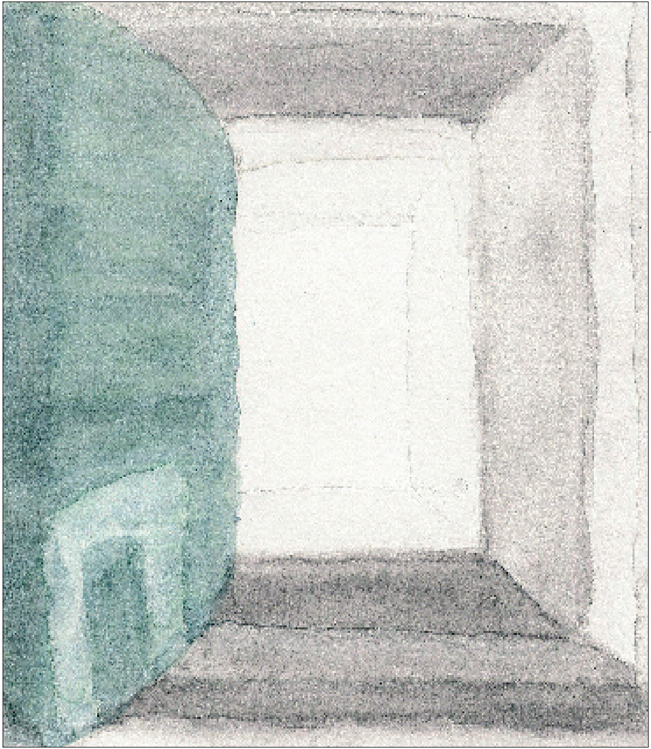
bildnerisches gestalten

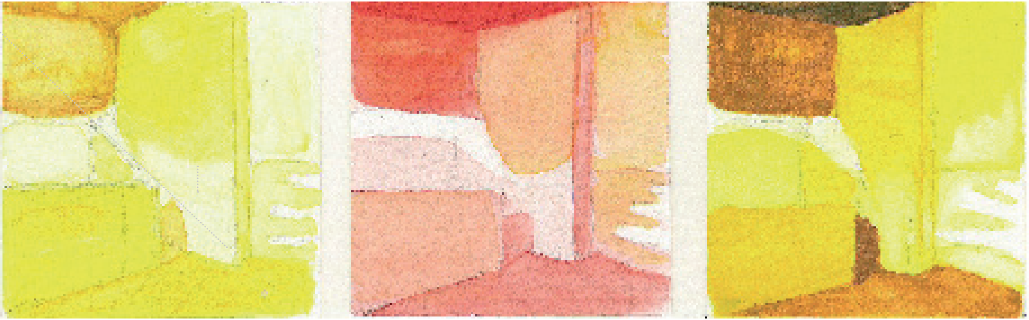
1. jahreskurs ‘04/‘05
studentenarbeiten

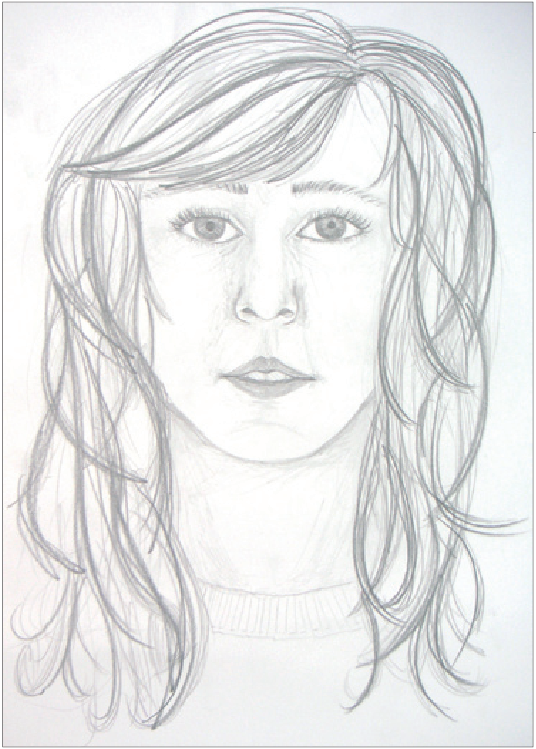
kenzo



farbraum

raum zu gestalten, ist in den seltensten fällen in ihrer ursprünglichen form sichtbar; möbel und andere gegenstände behindern den blick. die leere scheint nur da zu sein um aufgefüllt zu werden. farben, licht und schatten sind kaum greifbarer als die möblierung, vielleicht wird sie deshalb nicht zum bildthema. bei dieser übung werden unterschiede zwischen licht und schatten zum farbthema.

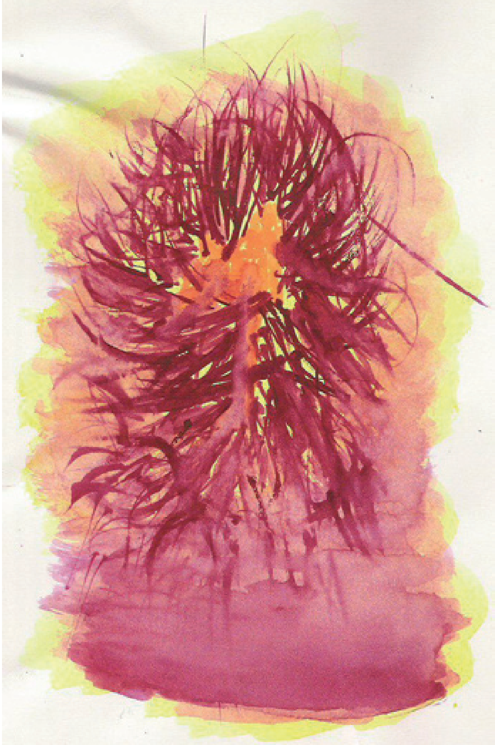




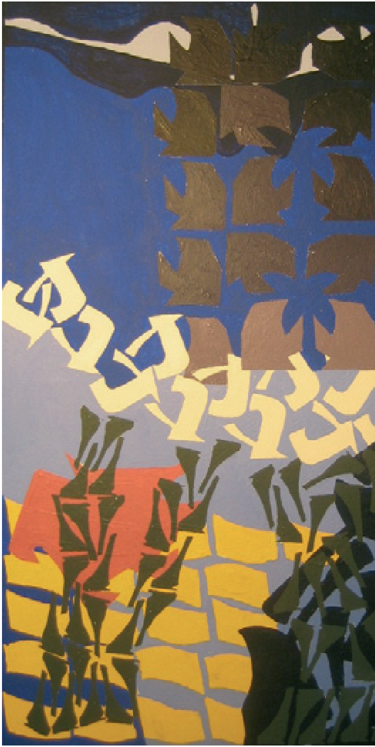
Selbstbildnis

im selbstbildnis wird die beziehung zwischen dem bild, der sichtbaren realität dem wissen, und der vorstellung bildhafte realität. ein selbstbildnis ist gekennzeichnet von einem starken bezug des autors zu sich selbst. das selbstbildnis und die realität stehen in einem komplexen verhältnis zueinander. im bild verschmelzen beide komponenten miteinander.

FRUCTIS STYLE



bildspur

frisuren bieten eine fülle von gestaltungsmöglichkeiten. in den strukturen unserer haare können wir verborgene landschaften entdecken, lichteffekte sowie tiefenwirkungen wahrnehmen. auch verschiedene muster und gestaltungsformen offenbaren sich. das betrachten der haare zielt dahin, auf die spur zu kommen und gestalterisch umzusetzen.