

# Übung Film \_ CAAD WS 06/07

Lukas Germann, Isabelle Schenkel

## DREHBUCH

Thema: experimentelles Weiterbauen – der Bauprozess im Kleinen: LEGO

### Szene 1: Ausgangssituation

3 verschiedene Personen sitzen an 3 Schauplätzen und warten. Eine Stimme aus dem Off erklärt ihnen ihre Aufgabe:

„Der heutige Tag unserer Versuchsreihe befasst sich mit einem architektonischen Experiment. Der Prozess des Bauens wird in einer Simulation mit gleichen Parametern untersucht.

Jeder Proband ist aufgefordert, die vorliegende Ausgangssituation unvoreingenommen zu vervollständigen und nach Ablauf der Zeitlimite an den Ihnen mitgeteilten Ort zu bringen.

Wir danken für die Teilnahme und möchten nochmals darauf hinweisen, dass das Institut jegliche Haftung ablehnt.“

Stimmung: Atmosphäre Versuchslabor, Ungewissheit, Unsicherheit

Ein Satz Legosteine + bereits gesetzte Grundsteine erscheinen vor den Versuchspersonen



### Szene 2: Bauprozess

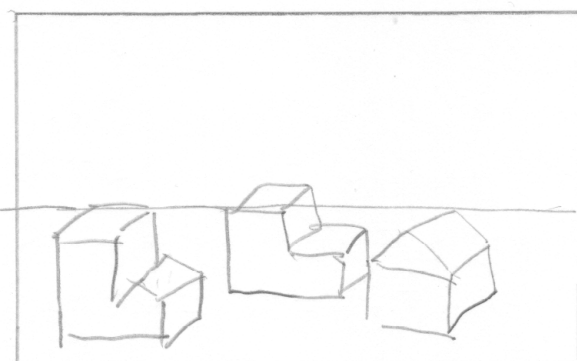
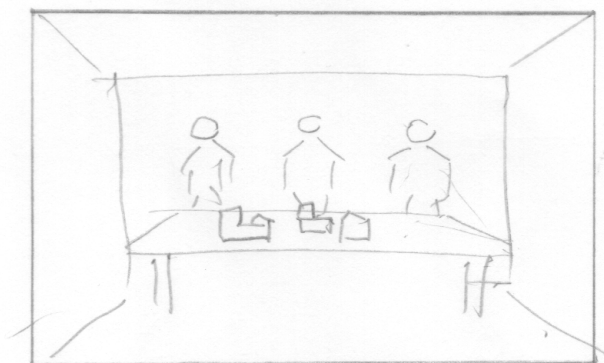
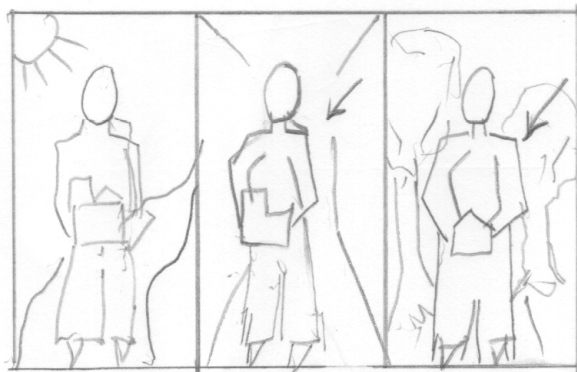
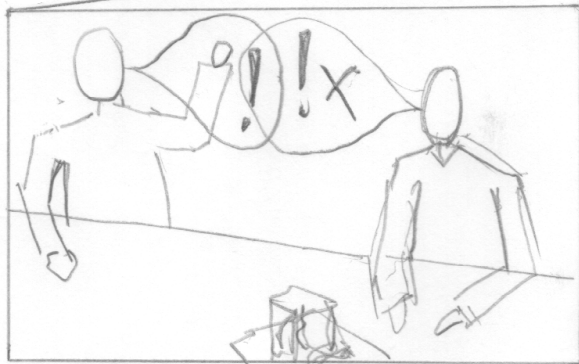
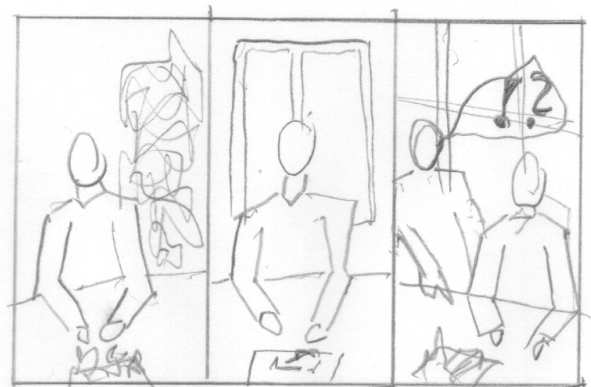
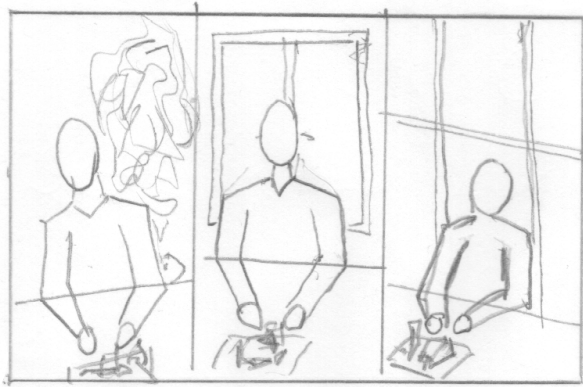
Alle 3 beginnen zu bauen. Der Bauprozess wird immer wieder gestört, z.B. durch: Besucher; animierte Legomännli; falsche, klemmende und fehlende Legosteine, Hunger, ...

Mittels Split Screen betrachtet der Zuschauer immer alle 3 Schauplätze gleichzeitig. Bei Ereignissen wird auf den jeweiligen Ort des Geschehens gezoomt

### Szene 3: Zusammenstellung, Konklusion

Die 3 Gebäude sind fertiggebaut und werden an einen zentralen Ort gebracht. Die Zusammenstellung zeigt:

3 gleiche Ausgangssituationen – 3 völlig verschiedene Endprodukte  
Clou von oben her betrachtet



ETH