

übung 2_drehbuch_jules selter_florian hofer



Übung 2 | Drehbuch

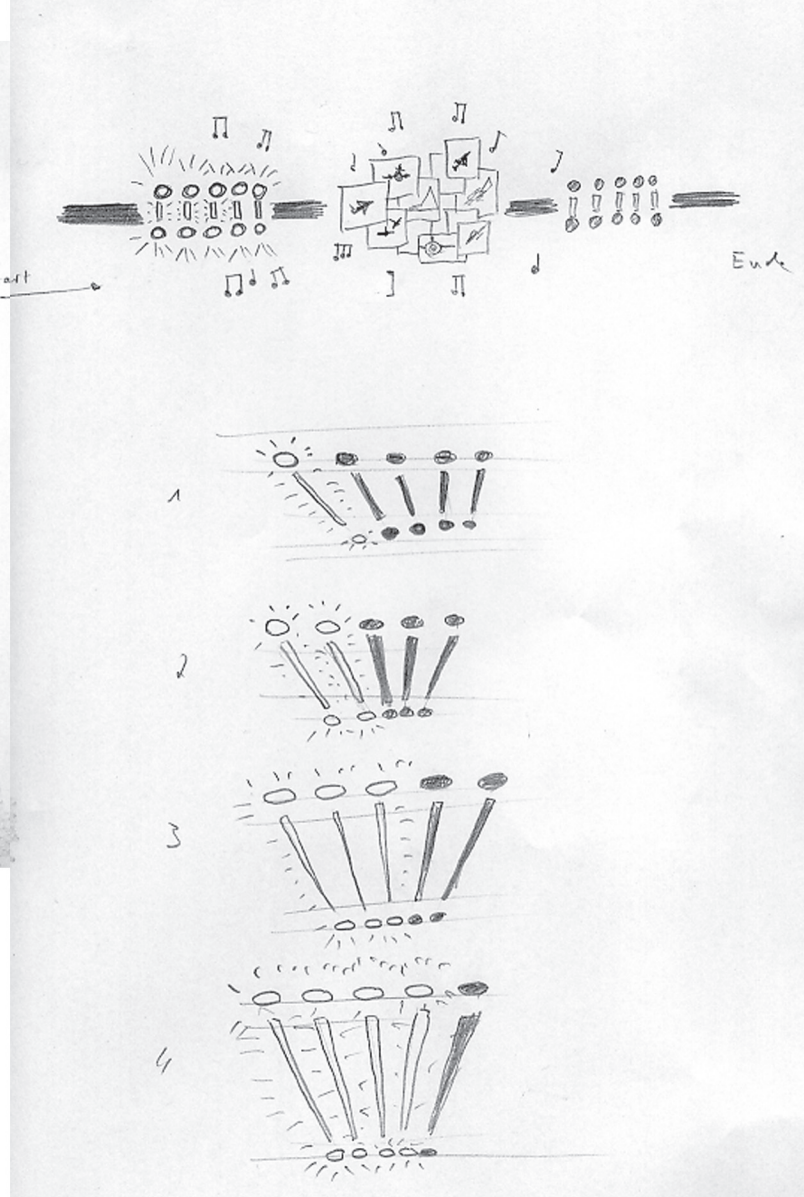
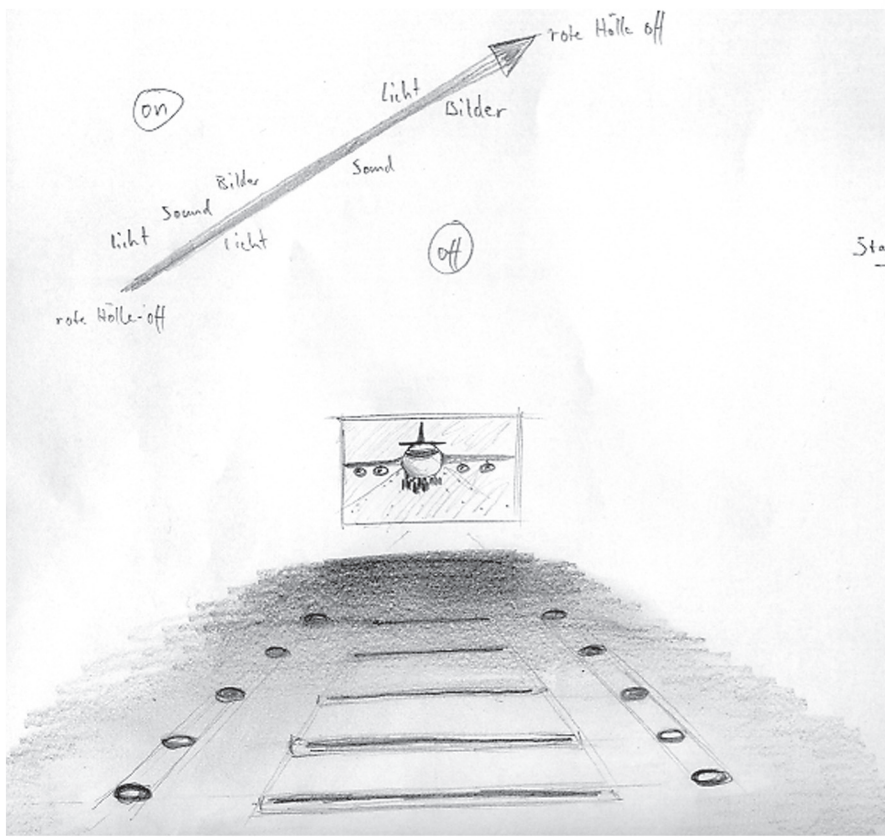
Für unsere Choreografie in der roten Hölle haben wir uns für das Thema „take off“ entschieden. Mit Licht, Sound und Bildmaterial möchten wir den Eindruck eines Abflugs vermitteln.

In der roten Hölle soll durch unsere Inszenierung, eine Aufbruchstimmung herrschen (drückend?, stressig?).

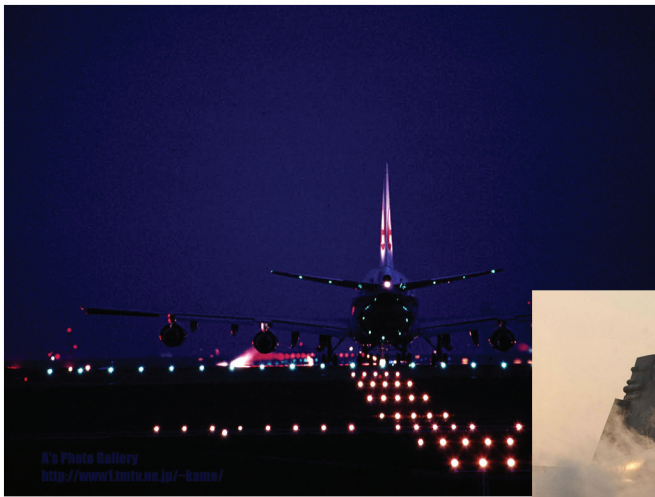
Mit hellem Licht und lautem Sound soll die Aufmerksamkeit auf die rote Hölle und den Screen gerichtet werden.

Ablauf der Inszenierung:

- rote Hölle, off
- Spots und Neonröhren gehen linear nach und nach an (landebahn)
- Soundeffekt oder Musik einspielung
- Lichtspiel auf den Screen gerichtet (gehen aus Richtung Screen)
- Bilder erscheinen auf dem Screen
- Sound wird leiser
- Lichter gehen wieder in entgegengesetzter Richtung an
- Screen stellt ab
- rote Hölle, off



Skizzen zu Ablauf



impressionen...



c yaaa....

