

f.fwd

die entwicklungen in der computertechnologie, miniaturisierung der technologie, sowie die medialisierung der wahrnehmung bedingen eine radikale veränderung der arbeitswelt, der freizeit und des privaten. es müssen konventionen hinterfragt und begriffe neu definiert werden!

im zentrum der untersuchung steht eine auseinandersetzung mit den raumbegriffen im 20. jahrhundert. dabei soll die entwicklung vom fließenden raum zum cyberspace betrachtet werden. die frage, in wie weit die neuesten technischen entwicklungen den raumbegriff verändern und erweitern, soll untersucht werden.

dieses textbuch beinhaltet ausgewählte texte, die das theoretische themenfeld des diplomwahlfaches aufspannen.



caad
ethz

f.fwd

was ist ein fenster?
was ist eine wand?
was ist eine decke?
was ist ein zimmer?

...

was ist ein bequemer
fauteuil?

raum im zeitalter seiner virtuellen reproduzierbarkeit

jorge luis borges

michel foucault

elizabeth diller & ricardo scofidio

vilém flusser

gaston gachelard

elena esposito

peter mörtenböck

frieder nake

stefano marzano

andrew benjamin

anthony vidler

yukito kishiro

dara birnbaum

john rajchman

erik oger

jean baudrillard

michael l. dertouzos

toyo ito

ignasi de solà morales